

# JUNIOR ORIGINAL CONCERT

## 49th

### 49屆 兒童創作曲 發表會



2022  
6/30  
截止報名

# 第49屆Yamaha兒童創作曲發表會

## 宗旨

鼓勵小朋友學習創作樂曲，經由各種樂器以獨奏或合奏的方式發表他們的作品，藉以發掘孩子們無限的創造力。並於創作過程中學習到更多知識與技巧以提升創作者的音樂實力。

★Yamaha兒童創作曲發表會非比賽性質。

## 參加資格

限2007年9月1日以後出生之Yamaha音樂教育系統在籍生。(系統畢業生或已退休講師所指導之系統畢業生，其資格由主辦單位查核認定之)

## 參加辦法

### 作品發表——

- ★ 自己創作且未曾參加歷屆甄選及公開發表的獨奏曲或合奏曲（**曲數不限，但必須是完成曲，請勿以未完成之作品參加發表**）。
- ★ 同年度同時參加YEF活動者，不得選用同一作品。
- ★ 作品必須是學生的原創曲，請勿以既成曲或古典曲參加。

### 演奏型態——

- ★ 獨奏曲，必須由創作者自己彈奏。  
——「初選階段」如需看譜，請自行翻譜或由指導老師協助。但為了讓演奏者呈現更完整的音樂表現力，建議背譜。
- ★ 與鍵盤搭配之合奏曲，創作者必須擔任「鍵盤樂器」（鋼琴或Electone）之演奏。  
Yamaha系統講師僅可擔任單音樂器之協奏（如管弦樂器、打擊樂器等）。亦可使用Electone製作音色取代單音樂器進行協奏。  
聯彈曲、合奏曲發表者，請指導老師提前自行尋覓協演人員，協演人員以不超過本活動年齡上限(16歲)為基準。（Yamaha系統講師除外）
- ★ 入選全國階段之線上發表會後，將由主辦單位另覓專門演奏家擔任非鍵盤樂器之演出。

## 報名資訊

報名截止日期— **2022/6/30**

報名費 **600元** 一首創作曲

**Step1** 請透過線上報名系統，詳填作曲者和曲目資料後送出。

**Step2** 利用信用卡線上支付報名費600元。

**Step3** 查收Email信箱，確認收到系統回寄出的「報名成立通知」，才算完成報名。



掃描QR code  
線上報名

洽詢電話：0809-091-366、02-7741-8805  
聯絡信箱：joc@yamahamusic.tw

## 地區初選

地區	日期	地點
北區	2022 / 9 / 03日 (六)	直營研研教室   音樂廳 台北市松山區南京東路五段108號4樓
中區	2022 / 9 / 18日 (日)	KHS市府教室   音樂廳 台中市市府路97號8樓
南區	2022 / 9 / 17日 (六)	KHS五福教室   音樂廳 高雄市鹽埕區五福四路104號5樓

## 教室初選

地區	教室名稱	日期	地點
北區	鴻韻	2022 / 9 / 03日 (六)	鴻韻竹北教室   音樂廳 新竹縣竹北市光明二街82號
北區	琴絃社	2022 / 9 / 04日 (日)	琴絃社   音樂廳 新竹市東區三民路20號

★有關教室JOC活動，主辦將派遣工作人員至現場拍攝演奏影片，彙整樂譜影本…等曲目資料參加「影音審查會」。

- ★ 初選階段以【影片甄選】方式進行，由創作者自行演奏，主辦單位於現場實況錄影記錄演出，事後邀請專家針對所有曲目進行「影音審查會」，就音樂內容進行評選。錄影時亦將派駐評選老師提供相關紀錄資訊給予審查委員參考。
- ★ 有關地區初選，主辦單位將於甄選前2週寄發錄影時程，通知演出者和指導老師於錄影前10分鐘到會場報到，於舞台上進行簡短的試音後隨即展開正式錄影，錄影結束後即可離場。
- ★ 主辦單位保有更動場次之權力，如當區發表會報名曲數未滿6首，將安排合併至其他區域參加錄影。或可選擇自行回傳彈奏影片參加甄選。
- ★ 參加初選之曲目請注意完成度與熟練度。
- ★ 活動當天請於報到時繳交完整樂譜影印本2份。
- ★ 「影音審查會」將遴選若干佳作及入選線上全國發表會之曲目。後者將接受公司派遣專門老師進行特訓，以更出色的音樂樣貌參加線上全國發表會。

## 線上全國發表會

- ★ 主辦單位將於2023年1~2月間選擇專業音樂會場（地點暫定台北）邀請入選全國階段的學生彈奏原創音樂作品，並進行拍攝。再由「台灣山葉音樂Yamaha Music School」YouTube頻道以串流方式公開播放發表會節目。
- ★ 參與線上全國發表會之作品有機會參加Yamaha舉辦之國際性音樂活動甄選。

第48屆JOC全國發表會



## 備註

- 初選之協演人員若其年齡超過16歲者，准予於現場發表，不列入審查。（Yamaha系統講師除外）
- 以既成曲或古典曲（非學生之原創曲）參加者，僅予於初選階段發表，不列入審查。
- 報名參加活動即可獲得參加狀和紀念品，以及來自專業審查老師的講評。