

Piano Performance Grade

鋼琴 13-11 級

檢定流程

Grade 13



Grade 12, 11



檢定項目

演奏曲

自選曲

- 從學過的獨奏曲中，準備 1 首擅長的曲子並演奏。

進行流程

- 考生準備好後，監考官會要求開始演奏。

備註：

- 考生應攜帶所準備樂曲的樂譜參加考試。監考官可能會要求查看樂譜。
- 如有需要，考生可以看譜。
- 需要藉由反覆來傳達樂曲結構的完整(D.C.和D.S.)-需要反覆；其他不需反覆。
- 有時會因為考試時間上的限制中斷考生演奏，請見諒。然而這不會影響結果的判定。

指定曲

- 考生從指定曲目列表中準備一首曲目並演奏。

進行流程

- 考生準備好後，監考官會要求開始演奏。

備註：

- 如有需要，考生可以看譜。
- 有時會因為考試時間上的限制中斷考生演奏，請見諒。然而這不會影響結果的判定。

指定曲目列表

Grade 13

Piano Study(1) 細雪飄飄

Piano Study(1) 青鳥

兒童基礎班(1) 袋鼠媽媽和小孩蹦蹦跳!

兒童基礎班(1) 活潑的孩子們

Pianoforte(1) Lullaby of a Harp on the Moon (American Melody)

Pianoforte(1) Dewdrops (Yamaha)

Grade 12

Piano Study(2) 北風

Piano Study(2) 紡紗歌

兒童基礎班(1) 大猩猩

兒童基礎班(1) 空中鞦韆

Pianoforte(2) Spinning Wheel (Danish Melody)

Pianoforte(2) Quiet Dusk (Russian Melody)

Grade 11

Piano Study(3) 小丑之舞

Piano Study(3) 青蛙合唱

兒童基礎班(2) 花之圓舞曲 (C大調)

兒童基礎班(2) 吉普賽舞曲

Pianoforte(3) Gypsy Dance (G.Verdi)

Pianoforte(3) Minuet (L.Mozart)

旋律聽奏

聽奏或聽唱 (13 級), 聽奏 (12, 11 級) 旋律。

			Grade 13	Grade 12	Grade 11
調 號 和 音 域	C 大調		✓	✓	✓
	G 大調			✓	✓
	a 小調				✓
拍號	4/4		✓	✓	✓
小節數	4 小節		✓	✓	✓

進行流程

1. (只有 13 級) 監考官會詢問考生是用演奏或唱歌。
2. 監考官告知考題的調性，將考題從頭到尾彈奏一次（加上伴奏）。



3. 監考官演奏前半段，然後考生聽奏或聽唱(13 級), 聽奏(12, 11 級) 出旋律。如果考生是聽唱 13 級，監考官可以演奏括號內的旋律。

考生

監考官

來



4. 然後，後半段也以同樣的方式進行。

考生

來

監考官

13 級例題

12 級例題

11 級例題

和聲聽奏

考生聽三個連續的和弦並聽唱或說出（13 級），聽奏（12、11 級）和弦的唱名。

		Grade 13	Grade 12	Grade 11
調號及和絃	C Major: I, V7	✓	✓	✓
	G Major: I, V7		✓	✓
	A minor: I, V7			✓

進行流程

1. 監考官告知考題的調性。
2. 監考官演奏和絃。



3. 然後，考生聽唱或說出（13 級），聽奏（12、11 級）和弦的唱名。

聽唱 (13 級)



說出唱名的情況 (13 級):

“Do - Mi - So/Sol ! Si/Ti - Fa - So/Sol ! Do - Mi - So/Sol !”

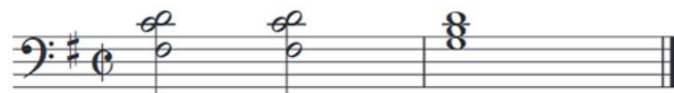
聽奏 (12, 11 級)



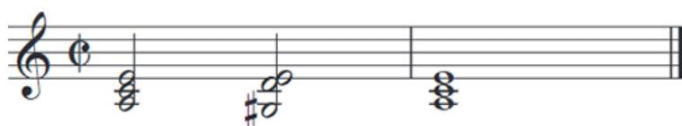
13 級例題



12 級例題



11 級例題



視奏 (13 級不考視奏)

考生彈奏

12 級: 考生所學曲目的一部分 (2-4 小節)。

11 級: 長度為 4 小節的旋律。

進行流程

Grade 12

1. 監考官指著演奏曲 (指定曲或自選曲) 曲目的 2-4 小節, 讓考生演奏旋律。
2. 考生自己演奏旋律。

Grade 11

1. 考生預看樂譜大約 30 秒。
2. 考生檢查第一個音符的手指編號, 然後立即彈奏樂曲。

11 級的調性和拍號

- 調性: C 大調、G 大調、a 小調
- 拍號: 4/4 拍

例題



備註:

- 12 級, 考生可能會被允許目視演唱, 或說出唱名。
- 13 級, 此項目監考官將評估考生對於考試的“整體表現”。