

YAMAHA



GRADE

山葉音樂能力檢定制度

GRADE 5-3 級

鋼琴導
子
鋼
電
指

實施要項

— 2022 年度 —



財團法人山葉音樂振興基金會

鋼琴5~3級晉級檢定實施要領

項 目		5 級	4 級	3 級
演奏曲	J O C指定曲	1 首	1 首	1 首
	自 選 曲	3 首	3 首	4 首
	自 作 曲			1 首
	小 計	4 首	4 首	6 首
視 奏		二行譜	二行譜	二行譜
即 興 演 奏 A		附和絃名稱及和絃級數	不附和絃名稱及和絃級數	不附和絃名稱及和絃級數
即 興 演 奏 B		動機發展	動機發展	動機發展

一、指定曲

1. 請從日本財團法人ヤマハ音樂振興會出版的“鋼琴範例曲集創作曲篇”中選出規定的曲數，若選自組曲中的一曲，可視為一首。

二、自選曲

1. 請廣泛選曲(選擇不同年代、樂派的作曲家、曲想等)。
2. JOC指定曲即鋼琴範例曲集創作曲篇中之曲子，請勿當作自選曲。
3. 曲子的難易程度，原則上以奏鳴曲為基準，儘可能選擇較能表現演奏技巧的曲目。
4. 有關5級選曲：
 - a. 小奏鳴曲集中之奏鳴曲，亦屬於小奏鳴曲程度之範圍，不可列為5級自選曲。但，例如：拉威爾小奏鳴曲等程度則不在此限。
 - b. 練習曲、初步的曲集，如果以純粹的練習曲應考，演奏曲分數將為0分。例如：哈農、徹爾尼、克萊曼悌等。但蕭邦、李斯特、德布西、拉赫曼尼諾夫、斯克里亞賓的練習曲等則不在此限。
5. 有關4級選曲：
 - a. 巴哈創意曲二聲部，不可列為4級自選曲。
 - b. 蕭邦圓舞曲中：op. 64第一、二首，op. 69第二首，op. 70第二首以及夜曲op. 9第二首，不可列為4級自選曲。
6. 奏鳴曲或小奏鳴曲的1個樂章可作為1曲選擇。但從相同作品選擇2個以上的樂章無法視同為2首曲子。
7. 關於反覆的規定：

需要藉由反覆來傳達其音樂性的樂曲(D. C. 和D. S.)---需要反覆；其他不需反覆。
8. 自選曲範圍若有疑問，請來電音教部楊老師做更詳細的詢問，
電話：(02)7741-8888轉分機802

三、即興演奏(進行順序如下)

(a)變奏

5級：首先彈奏主題，並依指定的和絃記號、和絃名稱配上適當的伴奏。接著以2種變奏即興編曲演奏(主題~變奏完整的演奏)。

4級、3級：首先彈奏主題，因未指定和絃記號、和絃名稱，因此應考者須自行配上適當的和絃演奏主題。接著以2種變奏即興編曲演奏(主題~變奏完整的演奏)。

(b)即興演奏

5~3級：試題提示3題，應考者自行由其中選擇1題。依自選的動機發展，作成歌謠形式的小品。但並不拘於歌謠的形式，發展成器樂曲等形式亦可。

四、本項目屬演奏級數的檢定，考生儘量以背譜演奏，但若需看譜演奏時，請自己翻譜完成演奏。

五、關於補考辦法，請參閱P2. 下方[5~3級補考規則]。

※ 關於選曲相關及詳細說明請上官網查詢。



電子琴5～3級晉級檢定實施要領

項 目			5 級	4 級	3 級
演奏曲	指定曲	Electone 創 作 曲 Electone 古 典 曲	1 首	1 首	1 首
	自 選 曲		3 首	3 首	4 首
	自 作 曲				1 首
	小 計		4 首	4 首	6 首
視 奏			三行譜	三行譜	三行譜
即 興 演 奏 A			附和絃名稱不指定節奏	不附和絃名稱不指定節奏	不附和絃名稱不指定節奏
即 興 演 奏 B			動機發展不指定節奏	動機發展不指定節奏	動機發展不指定節奏

一、指定曲：請從日本財團法人ヤマハ音樂振興會出版的"電子琴創作曲"及"電子琴古典名曲"中選出規定的曲數。

二、自選曲：請從日本財團法人ヤマハ音樂振興會出版的各種電子琴樂譜有註明適用級數者中，參考選曲。

三、關於補考辦法，請參閱下方[5～3級補考規則]。

四、檢定使用機種：ELS-02C(ELS-01C音色與ELS-02C相容)。

指導5～3級晉級檢定實施要領

	5 級	4 級	3 級
術科考試	1. 視唱(Solfege) a. 旋律視唱 b. 邊彈邊唱	1. 視唱(Solfege) a. 旋律視唱 b. 邊彈邊唱	1. 視唱(Solfege) a. 旋律視唱 b. 邊彈邊唱
	2. 鍵盤技巧(Keyboard Work) a. 陪伴奏 b. 移調奏	2. 鍵盤技巧(Keyboard Work) a. 陪伴奏 b. 移調奏	2. 鍵盤技巧(Keyboard Work) a. 陪伴奏 b. 移調奏
筆試	3. 樂理 (Theory of Music)	3. 樂理・和聲 (Theory of Music & 4 Part Harmony)	3. 混聲合唱編曲 (Song Arrangement into Mixed Chorus)
	4. 和絃進行法 (Chord Progression)	4. 和絃進行法 (Chord Progression)	4. 和絃進行法 (Chord Progression)
	5. 聽音(Aural Test)	5. 聽音(Aural Test)	5. 聽音(Aural Test)

[5～3級補考規則]

*鋼琴、電子琴及指導之補考有效期間為2年，是以該科目之全科檢定“日”為基準算起，(例如：2020年1月16日考全科，可補考之有效期限為2022年1月15日)。報名補考時，需填寫原全科之檢定日期。2年內不限次數，補考項目每次不同亦可。但前次成績尚未公布前不得報考下一次補考。因實施日期安排之差異，請考生儘量把握於到期月份之前一次完成補考，以免成績失效。

*總成績之計算方式，是以各單項最後一次應考成績做加總，而非以最高分成績做加總。檢定補考項目，係根據貴報名表上所選之項目進行，不得任意增減，否則此次檢定不予計分。

*鋼琴、電子琴5～3級可補考條件：

(在各單項得分達各單項成績50%以上之基本條件下，符合下列任一條件者，得參加補考)

a. 總分70分以上 b. 演奏曲30分以上。

補考項目僅可選擇1～2項，切勿3項都勾選(3項都勾選視為考"全科"，同時喪失原有的補考資格)。

5-3級Piano Grade指定曲集

鋼琴範例曲集創作曲篇 5 級 Vol.1 (改訂版)

舊代號	新代號	曲 名	作曲者
P519	A-501	我的朋友Je Je	坂神亜理子
P522	A-502	選自組曲「舞蹈」(3選1)	藤原 亜美
P521	A-503	小奏鳴曲 第1~3樂章(3選1)	佐藤 香織
P523	A-504	舞曲	原田 靖子
P525	A-505	早春	野路 知子
P536	A-506	聖詠曲	佐野 恵

鋼琴範例曲集創作曲篇 5 級 Vol.2 (改訂版)

舊代號	新代號	曲 名	作曲者
P530	A-507	通往舞會的馬車	黒田千香子
P531	A-508	溜冰場上的女王	辻 利恵
P526	A-509	野兔快逃	北村 知子
P528	A-510	勇敢的騎士	鳥谷部美帆
P534	A-511	小奏鳴曲	山野 越子
P535	A-512	春天的呢喃	服部研一郎
P529	A-513	幻想圓舞曲	瀬古伊都子

鋼琴範例曲及創作曲篇 5 級Vol.3

舊代號	新代號	原文曲名	翻譯曲名	作曲者
	A-514	組曲「海のおはなし」より ①おさかなのワルツ ②海の中のおまつり (2選1)	選自組曲「海の話」 ①魚的華爾滋 ②海底慶典 (2選1)	久保瑠衣香
	A-515	ユメミザクラの木の下で	「夢見櫻」的樹下	紀山 恵理
	A-516	プーさんのはちみつさがし	維尼小熊的尋找蜂蜜大冒險	鳥越 瑞香
	A-517	タランテラ	塔朗泰拉舞曲	松下 祐香
	A-518	組曲「お城の一日」より ①中庭でかくれんぼ ②小さな女王のメヌエット (2選1)	選自組曲「皇宮の一日」 ①在中庭捉迷藏 ②小小女王的小步舞曲 (2選1)	鈴木 歌穂
	A-519	アレグロ グラディオース	Allegro Grazioso	田尻 洸貴

鋼琴範例曲集創作曲篇 4 - 3 級 Vol.1 (改訂版)

舊代號	新代號	曲 名	作曲者
P421	A-401	船歌Barcarolle	角田 季子
P422	A-402	奇妙的舞蹈	菊地みやび
P418	A-403	船歌	横山 琢哉
P423	A-404	木偶	生末 直美
P308	A-301	奏鳴曲Allegro vivace appassionato	江村 夏樹
P318	A-302	4首鋼琴小品	浦壁 信二

鋼琴範例曲集創作曲篇 4-3 級 Vol.2 (改訂版)

舊代號	新代號	曲 名	翻譯曲名	作曲者
P419	A-405	即興曲	即興曲	本間 敦子
P414	A-406	春雪	春雪	前田 麻紀
P330	A-303	動きのイメージ	動的情景	ミッシェル・アン・ヒル
P312	A-304	海底	海底	日野 美紀
P309	A-305	パストラル	田園曲	南木 千絵
P320	A-306	ファンタジック・ラブソディ	夢幻狂想曲	高橋 直子

鋼琴範例曲集創作曲篇 4-3 級 Vol.3 (改訂版)

舊代號	新代號	原文曲名	翻譯曲名	作曲者
P424	A-407	嵐の海	海之風暴	鎌田 志保
P425	A-408	いたずらビノキオの冒険	小木偶歷險記	服部 慶子
P426	A-409	ノクターン	夜曲	長田美奈子
P326	A-307	はるか水平線のかなたへ	給遙遠地平線的那一方	稻葉裕美子
P327	A-308	ファンタジー	幻想曲	中本 孝明
P328	A-309	夜明け	黎明	池見 朋子
P329	A-310	バラード	前奏曲	斉藤古那美

鋼琴範例曲集創作曲篇 4-3 級 Vol.4 (改訂版)

舊代號	新代號	原文曲名	翻譯曲名	作曲者
	A-410	組曲「しつばの長いねずみのぼうけん」より ①いたずらねずみ君 ②はつばの船で出発だ (2選1)	選自組曲「長尾老鼠歷險記」 ①淘氣的小老鼠 ②乘著葉片出發吧 (2選1)	水本 明莉
	A-411	組曲「冬物語」より ①粉雪のダンス、②冬げしき、 ③雪の精 (3選1)	選自組曲「冬物語」 ①粉雪之舞、②冬景、 ③雪精靈 (3選1)	稻葉 文菜
	A-311	民話の情景	民間傳說的情景	佐々木千紘
	A-312	誓い	誓言	嶋津 優里
	A-313	Autumn Ballade	Autumn Ballade	水戸 博之
	A-314	変奏曲	變奏曲	三上絵里香

5-3級Electone Grade指定曲集

Electone創作曲集 5級 第1冊

舊代號	新代號	原文曲名	翻譯曲名	作曲者
E-502	B-503	早春	早春	野路 知子
E-504	B-502	メリーコーランド	旋轉木馬	内山 智恵
E-534	B-524	海の伝説	海的傳說	成富 彩加
E-509	B-508	ソナタ	奏鳴曲	山田 真紀
E-522	B-512	うかれViolin	令人著迷的小提琴	川田 晶子
E-535	B-525	にげろ、ハムスター	土撥鼠快逃	成富 聖弥
E-536	B-526	ファンタジックワルツ	夢幻華爾滋	徳永 寿子
	B-531	ひかりのたび	光之旅	中村 杏奈
	B-532	黒い森の魔女	黑森林魔女	小野村季恵
	B-533	はたらく小人	辛勤工作的小矮人	松木 志織

Electone創作曲集 5級 第2冊

舊代號	新代號	原文曲名	翻譯曲名	作曲者
E-521	B-511	ノームの伝説	諾姆的傳說	小野あずさ
E-531	B-521	麦畑	麥田	田中 鮎美
E-533	B-523	日曜日のドライブ	星期天的兜風	中川貴美子
E-537	B-527	秋の野原で	在秋天的原野	谷口 真穂
E-524	B-514	ポプラのマーチ	白楊樹進行曲	田畑かおり
E-532	B-522	マリオネットの不思議な旅	小木偶的神秘之旅	大鹿 彩美
E-540	B-530	トランプの兵隊の行進	撲克牌軍隊的行進	本堂麻衣子
E-528	B-518	動物村の運動会	動物村的運動會	神本 真理
E-506	B-506	しあわせ色の雨物語	幸福顏色的雨物語	井手美紀子
	B-534	雪の妖精	雪妖精	桑原 まこ
	B-535	郷愁	鄉愁	三輪まどか

Electone創作曲集 4・3級 第1冊

舊代號	新代號	原文曲名	翻譯曲名	作曲者
E-301	B-301	草原の風をあなたに	給你草原的風	谷村 敬子
E-312	B-306	流星群	流星群	下村 敏子
E-323	B-316	大空の凱歌	藍天的凱歌	小川 京子
E-322	B-315	星に踊る天使たち	在星星上跳舞的天使們	中嶋 香子
	B-320	アール 그레이の昼下がり	伯爵紅茶的午後	山本 沙紀
	B-321	王宮の音楽会	皇宮的音樂會	中沖 優子
	B-322	発条仕掛けの人形	上發條的人偶	山本 香澄

Electone創作曲集 4・3級 第2冊

舊代號	新代號	原文曲名	翻譯曲名	作曲者
E-321	B-314	雲にのって	乘著雲	神本 真理
E-306	B-308	セレナーデ	小夜曲	クワ・エン・アン
E-302	B-302	勇氣ある騎士	勇敢的騎士	岩内 佐織
E-305	B-305	風船旅行	汽球之旅	萩野 清子
	B-323	潮風の贈りもの	海風的禮物	佐々木果奈
	B-324	月夜のFunny Cats	月夜下的Funny Cats	山田 圭介
	B-325	秋	秋天	斎藤 仁美
	B-326	夢のつづき	夢的延續	斎藤 祥子

Electone古典曲集 5級 Vol.1

舊代號	新代號	原文曲名	作曲者
	C-501	波蘭舞曲 選自「第2號管弦樂組曲」	J.S.巴哈
	C-502	小步舞曲 選自弦樂四重奏Op.9-4的第2樂章	海頓
	C-503	經文歌「聖體頌」K.618	W.A.莫札特
	C-504	小步舞曲 選自第36號交響曲「Linz」K.425第3樂章	W.A.莫札特
	C-505	小步舞曲 選自第20號鋼琴協奏曲Op.49-2第2樂章	貝多芬
	C-506	聖母頌	舒伯特
	C-507	第5號匈牙利舞曲	布拉姆斯
	C-508	圓舞曲「春之聲」	約翰史特勞斯
	C-509	莫爾道河 選自交響詩「我的祖國」	史麥塔那

Electone古典曲集 5級 Vol.2

舊代號	新代號	原文曲名	作曲者
	C-510	漫步 選自組曲「展覽會之畫」	穆索爾斯基
	C-511	愛的禮讚	艾爾加
	C-512	夢	德布西
	C-513	小鉛兵進行曲	皮爾奈
	C-514	義大利舞曲 選自古代歌謠與舞曲的魯特琴組曲	雷斯畢基
	C-515	玩具兵進行曲	耶塞爾
	C-516	拐杖舞 選自羅馬尼亞民族舞曲	巴爾托克
	C-517	號角之舞 選自羅馬尼亞民族舞曲	巴爾托克
	C-518	古典交響曲（交響曲第1號）第3樂章 嘉禾舞曲	浦羅柯菲夫
	C-519	進行曲 選自為兒童的音樂Op.65	浦羅柯菲夫

Electone古典曲集 4・3級〔改訂版〕Vol.1

舊代號	新代號	原文曲名	作曲者
C-300	C-300	前奏曲BWV.553 選自八首小前奏曲和賦格第1號	J.S.巴哈
C-326	C-326	八首小前奏曲和賦格第6號BWV.558	J.S.巴哈
C-312	C-312	第1號長笛四重奏曲K.285第1樂章 Allegro	W.A.莫札特
C-328	C-328	第25號交響曲K.183第1樂章	W.A.莫札特
C-337	C-337	小提琴與管弦樂浪漫曲第2號Op.50	貝多芬
C-313	C-313	a小調琶音琴奏鳴曲D.821第1樂章 中・快板	舒伯特
C-306	C-306	幻想交響曲Op.14第2樂章舞會	白遼士
C-316	C-316	第4號交響曲Op.120第3樂章 談諧曲	舒曼
C-330	C-330	時辰之舞 選自歌劇「喬宮達」	龐開利
C-331	C-331	前奏曲 選自歌劇「卡門」	比才

Electone古典曲集 4・3級〔改訂版〕Vol.2

舊代號	新代號	原文曲名	作曲者
C-332	C-332	無言歌 選自哈普沙爾的回憶Op.2	柴可夫斯基
	C-321	圓舞曲 選自舞蹈組曲「睡美人」	柴可夫斯基
C-318	C-318	牛車 選自組曲「展覽會之畫」	穆索爾斯基
C-307	C-307	斯拉夫舞曲 第1號Op.46-1	德弗札克
C-334	C-334	海灣的浪聲（馬拉佳調） 選自旅行的回憶Op.71	阿爾班尼士
C-333	C-333	前奏曲 選自「佩雷亞和梅麗桑」Op.80	佛瑞
C-319	C-319	小舟上 選自小組曲	德布西
C-336	C-336	彼得的主題 選自交響童話「彼得與狼」Op.67	浦羅柯菲夫
C-336	C-336	行進 選自交響童話「彼得與狼」Op.67	浦羅柯菲夫
C-310	C-310	玫瑰姑娘之舞 選自芭蕾舞音樂「蓋妮」	哈察都量
C-320	C-320	圓舞曲 選自「化妝舞會」	哈察都量

※ 報名注意事項

1. 所有人皆可報名參加音樂能力檢定，沒有任何年齡、學歷及國籍的限制。
2. 開放報名時間為報名期間第一日 00：00 起至 24：00 關閉網路報名系統。
3. 網路報名與繳費皆須於報名截止日前完成。
4. 檢定日期由本會安排，檢定日期不會安排在假日，報名時請考慮自己參加的可能性。
5. 檢定日期可於檢定當月月初於網站上先行查詢。
6. 報名填寫的英文姓名為合格證書姓名依據，最好能與護照一致，切勿擅自更改。
7. 各單項科目人數不滿5人時，得由本會安排合併考區。
8. 報名後，請勿以任何理由要求延期、退費或變更。
9. 報考科目須依報名當時勾選為主，一旦報名截止，即不可要求更改科目。
10. 全科及補考之報名，每次僅能選擇一處，不可重複報名。例如：不可同時報考台北、台中。
11. 為避免應試者於檢定進行中因錄音、錄(攝)影而衍生侵權問題，請勿攜帶手機及錄音(影)裝置進入會場。
12. 成績可於隔月月初上網查詢，唯獨指導科目成績會於檢定後6~7週公佈，恕不受理電話查詢。
13. 基於安全考量，檢定當日如遇颱風...等不可知之狀況，比照當地政府發佈之上課與否，決定檢定是否如期舉行，如有順延請依主辦單位通知為主，不便之處敬請見諒。

G5-3級 檢定日程表

* 3級僅台北設立考場

一月	報名期間：11月1日~11月15日 檢定科目：鋼琴、指導5~4級	考試通知 開放查詢 日期	七月	報名期間：5月1日~5月15日 檢定科目：鋼琴、指導、電子琴5~3級	考試通知 開放查詢 日期
	台北：17(一)、18(二)、19(三)	12/20		台北：18(一)、20(三)、21(四)	6/20
	台中：20(四)、21(五)			台中：14(四)、15(五)、19(二)	
	高雄：14(五)、17(一)			高雄：13(三)、22(五)	
三月	報名期間：1月1日~1月15日 檢定科目：鋼琴、指導、電子琴5~3級	考試通知 開放查詢 日期	九月	報名期間：7月1日~7月15日 檢定科目：鋼琴、指導5~4級	考試通知 開放查詢 日期
	台北：16(三)、17(四)、21(一)	2/21		台北：19(一)、20(二)、21(三)	8/22
	台中：14(一)、15(二)			台中：14(三)、15(四)	
	高雄：18(五)、22(二)			高雄：12(一)、13(二)	
五月	報名期間：3月1日~3月15日 檢定科目：鋼琴、指導5~4級	考試通知 開放查詢 日期	十一月	報名期間：9月1日~9月15日 檢定科目：鋼琴、指導、電子琴5~3級	考試通知 開放查詢 日期
	台北：19(四)、20(五)、23(一)	4/25		台北：17(四)、18(五)、21(一)	10/24
	台中：16(一)、18(三)			台中：14(一)、15(二)	
	高雄：17(二)、20(五)			高雄：16(三)、22(二)	

報名流程 ● 繳費方式

報名 ☒ 線上報名

線上報名

財團法人山葉音樂振興基金會官網
www.yamahamusic.tw/tmf/



繳費 ☒ 線上刷卡

☒ 銀行 / 郵局 / ATM 匯款

匯款資訊

銀行：玉山銀行 808 / 板新分行 0484
帳號：0484-940-009566
戶名：財團法人山葉音樂振興基金會

報名費

5級	4級	3級
2,800元	3,400元	4,200元

活動諮詢電話：

(02)7741-8888 (台北805 / 台中811 / 高雄817)

考試通知 ● 成績公佈 ● 證書領取

考試通知 (2022年1月起實施)

- 考試通知為考前檢定資訊，包含考生檢定日期、時間、考場名稱、地址等內容
- 請考生依照檢定日程表公告開放查詢日期，至官網下載考試通知 (開放查詢時間自開放日上午11點起提供下載)
- 考試通知為JPG檔，考生查詢後可下載於手機內 (考試通知不需列印出來)

● 2022年1月起檢定，不再寄發紙本准考證

成績公佈

- 檢定後一個月活動單位以平信郵件投遞通知您的檢定成績，請留意您的信箱
- 如未收到您的成績單，請致電活動單位洽詢

證書領取

- 當期檢定結束後6 -7 週至檢定會場領取證書 (請以合格通知單上通知之領取證書日期為準)