

Yamaha 音樂能力檢定制度

DRUM 演奏10級~6級檢定

Yamaha音樂教育系統一向以普及國內音樂教育為職志，其研發推廣之「音樂能力檢定制度」亦廣為世人接受。鑑於近年來 DRUM 學習者與日俱增，為使學習者能在學習過程中得以確認學習成果，並訂定明確的學習目標，本基金會特從日本ヤマハ音樂振興會引進「DRUM」檢定系統，歡迎在Yamaha 流行音樂課中學習Drum課程之學員及外部學習Drum踴躍報名參加。

檢定日期・檢定地點

北區 → 109年12月 6日 研研教室：台北市松山區南京東路五段108號4樓 電話：02-2747-6761
中區 → 109年12月13日 保昕工學教室：台中市南區工學路 1 號 電話：04-2260-9596
南區 → 109年12月20日 五餅二魚教室：高雄市大寮區鳳林三路595號 電話：07-783-3577
新竹區 → 110年1月10日 琴絃社教室：新竹市三民路20號 電話：03-542-2588

報名資格

所有的考試均無年齡、學歷、國籍...等限制。

報名費

級別	10級	9級	8級	7級	6級
線上報名費用	1,200	1,400	1,400	1,500	1,500
郵局劃撥費用	1,220	1,420	1,420	1,520	1,520

※內含郵局手續費。

報名手續

開放報名日期：109年 10 月 19 日~10 月 31 日

線上報名,並完成繳費即報名成功，如無法完成線上繳費之考生，請直接將報名費劃撥至

【郵局帳號：19984934 / 戶名：財團法人山葉音樂振興基金會】

線上報名網址：<https://yamaha.ibooking.com.tw/activitys/index>

※一旦受理報名，恕無法以考生個人因素更改、或退還報名費用，請見諒



檢定通知

完成報名手續後，您將在考試前收到主辦單位寄發之准考證通知，通知中會詳記考試日期、時間、地點、考場等。考試當天請務必攜帶個人證件(身分證、健保卡)，於考試前20分鐘到場報到。

檢定進行

請聽從現場行政人員導引進入考場。

檢定考試由兩位監考官主導進行，結束後由監考官當場講評。

檢定結果

考試後會收到講評單，上面記載得分並判定合格與否，合格者之合格證書請直接至考場領取。

【考試內容】

(1) 自選曲 (2) 指定演奏 A & B (3) 視奏 * 10級不考視奏

【考試流程】

(1) 自選曲 (2) 指定演奏 A & B (3) 視奏

【考試時間】

10~8級：每人15分

7~6級：每人20分

【自選曲】

各級準備曲數及演奏曲數如下：

級數	10級	9級	8級	7級	6級
準備曲數	2	2	3	3	3
演奏曲數	1	1	1	2	2

※請注意，自選曲準備曲數若不足，將無法進行檢定考試。

- 有關選曲，請參照各級〔指定演奏B〕所示之要素和程度準備。
- 選曲時，儘管樂曲的種類和長度不拘，但請避免選擇長度過短的曲子(1分鐘以內)、或是非一般的樂曲類別。
- 演奏自選曲的伴奏音源由考生自行準備。關於伴奏音源請準備以無鼓軌的MP3格式。
- 考試當天會請考生提供監考官樂譜(爵士鼓譜)，請務必攜帶1份樂譜前來。提出的樂譜考後會退還。
- Yamaha流行音樂課的學生可從教材曲中選擇所需曲數報考。(音源由考場提供)(曲目請參照檢定網頁公告)

【指定演奏】

[指定演奏A] Stick Control

[指定演奏B] Rhythm Pattern及Fill-in演奏

- 請自指定演奏集中準備所屬級數的曲數。(曲目請至檢定網頁下載)
 - 考試當天依照監考官指示，由考生自行數拍後，按指定的速度分別演奏2題。
- ※ [指定演奏B] 現場也會提供伴奏音源。

【視奏】 ※10級不考視奏

- 1.視奏的考題於考試當天公布。
 - 2.應試者可以在開始演奏前預覽考題30秒。(預看時不可觸碰樂器及出聲)
- 應試者可至檢定網頁下載譜例。

※Yamaha財團檢定網頁 <https://www.yamahamusic.tw/tmf/>



各級要素和程度

	自選曲	指定演奏	視奏
10 級	以〔指定演奏 B〕所示之各級要素和程度為參考，準備 2 首曲子。 (請附鼓譜和“沒有鼓軌”的伴奏音源)	〔指定演奏 A〕●Stick Control 包含四分音(休止)符、八分音符的 4 小節樂句 〔指定演奏 B〕●Rhythm Pattern 及 Fill-in 演奏 8 Beat (四分、八分音符)的基本節奏型和變奏、以及簡單的 Fill-in	無
9 級	以〔指定演奏 B〕所示之各級要素和程度為參考，準備 2 首曲子。 (請附鼓譜和“沒有鼓軌”的伴奏音源)	〔指定演奏 A〕●Stick Control 包含四分音(休止)符、八分音(休止)符、簡易十六分音符的 4 小節樂句 〔指定演奏 B〕●Rhythm Pattern 及 Fill-in 演奏 8 Beat (四分、八分音(休止)符)的基本節奏型和變奏以及包含簡易十六分音符的 Fill-in	4 小節左右的樂句，包含四分音(休止)符、八分音(休止)符、簡易十六分音符
8 級	以〔指定演奏 B〕所示之各級要素和程度為參考，準備 3 首曲子。 (請附鼓譜和“沒有鼓軌”的伴奏音源)	〔指定演奏 A〕●Stick Control 包含四分音(休止)符、八分音(休止)符、簡易十六分音符、簡易八分音符重音的 4 小節樂句 〔指定演奏 B〕●Rhythm Pattern 及 Fill-in 演奏 1. Simple 8 Beat+Variation 2. Slow Rock	4 小節左右的樂句，包含四分音(休止)符、八分音(休止)符、十六分音符
7 級	以〔指定演奏 B〕所示之各級要素和程度為參考，準備 3 首曲子。 (請附鼓譜和“沒有鼓軌”的伴奏音源)	〔指定演奏 A〕●Stick Control 監考官從指定的課題中，現場指定 4 小節樂句讓考生演奏 〔指定演奏 B〕●Rhythm Pattern 及 Fill-in 演奏 1. 16 Beat (變奏和 Fill-in) 2. Slow Rock 3. Shuffle 4. Bass Drum combination	4 小節左右的樂句，包含四分音(休止)符、八分音(休止)符、十六分音(休止)符、三連音
6 級	以〔指定演奏 B〕所示之各級要素和程度為參考，準備 3 首曲子。 (請附鼓譜和“沒有鼓軌”的伴奏音源)	〔指定演奏 A〕●Stick Control 監考官從指定的課題中，現場指定 4 小節樂句讓考生演奏 〔指定演奏 B〕●Rhythm Pattern 及 Fill-in 演奏 1. Rock Bass Variation 2. Slow 16 Beat 3. Hi-Hat open close pattern 4. Slow with Fill-in Pattern 5. Shuffle Rock 6. 16 Beat Shuffle 7. Bass Drum combination	4 小節左右的樂句，包含四分音(休止)符、八分音(休止)符、十六分音(休止)符、三連音(休止符)、六連音、重拍(Accent)