

Electone 演奏級數 A 式 10 級 ~ 8 級 要項要素

YAMAHA 音樂能力檢定制度

Electone 演奏級數

A 式 10 級 ~ 8 級

要項要素

2011 年 4 月改訂



財団法人山葉音樂振興基金會

財団法人山葉音樂振興基金會

前 言

日本財團法人 YAMAHA 音樂振興會是經由日本教育部認定及在各界的支持下，以普及音樂和提倡音樂的文化風氣為宗旨而設立的機構。其主要的工作為研究與開發音樂教育正確的指導法，以及培養優秀的音樂指導者。

此事業當中的一環 YAMAHA 音樂能力檢定制度，區分為以鍵盤初學者為對象的「13 級～11 級」、以音樂學習者為對象的「10 級～6 級」，更有以指導者為目標的「5 級以上的 Grade」。

這本檢定要項要素是針對有關 Electone A 式 10 級～8 級的檢定內容、實施方法，都作了具體而易懂的解說。期待學習者能活用此書，以此檢定為努力學習的目標，擴大自己的音樂能力範圍，並以此自信為基礎，更能在音樂中自得其樂，並希望能學習到更完美的音樂表現。

關於 Electone 演奏級數 10 級～6 級的 A 式和 B 式

Electone 10 級～6 級的級數檢定分為 A 式和 B 式兩種選擇制度。考生可任選 A、B 任何一式參加檢定，但不能同時選擇 A、B 兩式。

A 式的內容以 Electone 演奏為中心，有自選曲・指定曲・編曲演奏的項目。

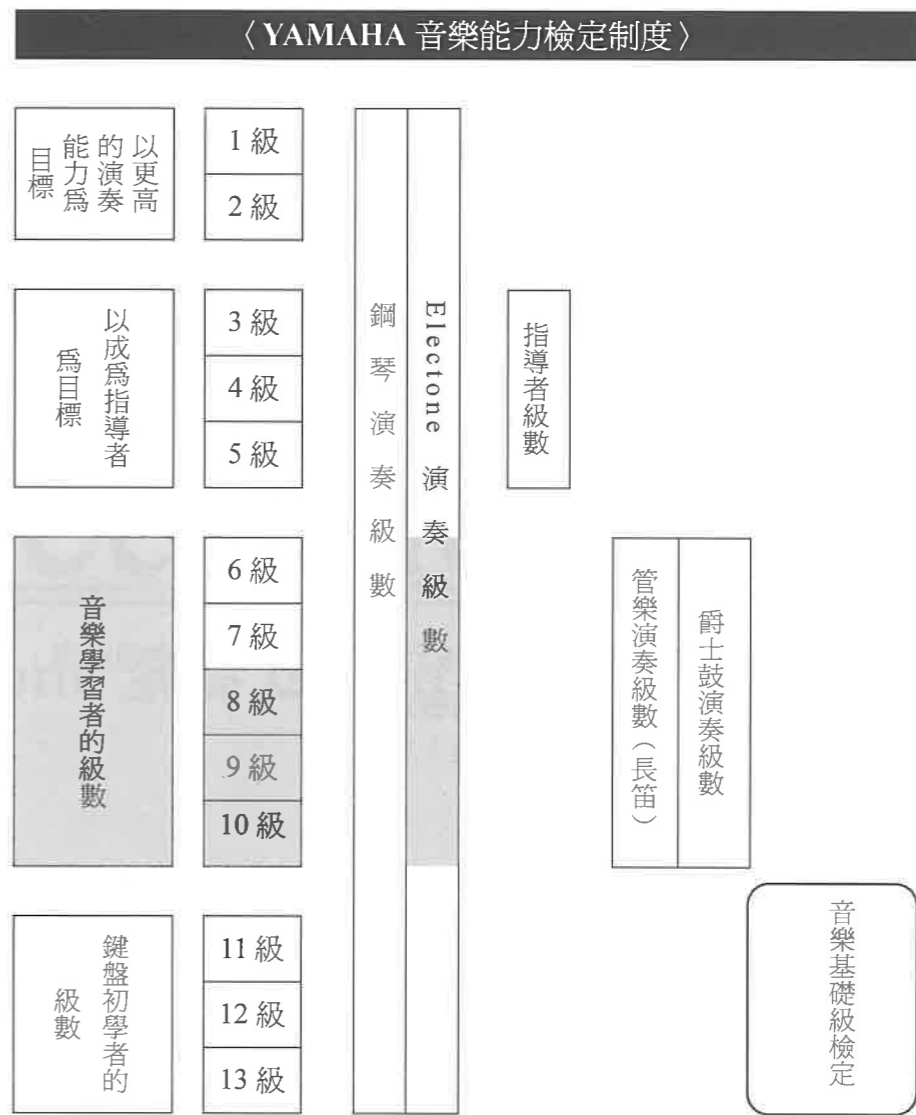
B 式，除了注重演奏力以外，同時測驗考生是否具有音樂的綜合能力（視唱能力、讀譜能力、和聲的能力等）。項目有自選曲・自編曲・視奏・配件奏（即興演奏）・聽奏。

A・B 式的項目雖然不同，但是各自都有高水準的音樂內容，對考生來說應該會是很大的鼓勵。

目 錄

級數檢定概要	3
檢定要項	4
Electone 演奏 Grade A 式 10 級~8 級	
檢定內容	6
檢定順序	7
各項目的概要	
自選曲・指定曲(10 級~8 級共通)	7
其他	
10 級 指定曲樂譜	8
編曲演奏	12
◆◆◆編曲演奏課題◆◆◆	13
9 級 指定曲樂譜	14
編曲演奏	18
◆◆◆編曲演奏課題◆◆◆	19
8 級 指定曲樂譜	20
編曲演奏	24
◆◆◆編曲演奏課題◆◆◆	27
檢定使用機種	30

級數檢定概要



※本手冊將針對 部分進行解說。

YAMAHA 音樂能力檢定制度，於 1967 年自日本開始實施。

此項制度是日本財團法人 YAMAHA 音樂振興會詳細研究各國的「Diploma」(資格檢定制度)所制定的。對於從事音樂指導的人或學習音樂的人，不但可以確認自己的能力，同時又能習得綜合性的音樂能力，期待能夠自我表現音樂並樂在其中。

檢定的意義不止於照譜演奏範例曲的練習，更希望能利用基礎能力之學習為起步，把綜合性音樂能力為目標，以階段的形式來加以設定。

檢定要項

A. 報名資格

各級檢定均沒有年齡、學歷、國籍等之限制。

B. 報名方法

請至全省各 YAMAHA 音樂教室報名，填妥報名表內各項資料，並繳交報名費，完成報名手續後，將由檢定會場寄發檢定通知單。

C. 報名費

請洽全省各 YAMAHA 音樂教室。

D. 檢定當日注意事項

應考者請於指定時間前 15 分鐘抵達檢定會場，並攜帶檢定通知單。
檢定開始後除非緊急情況，不得離開檢定會場。
檢定會場除應考者外，其他人不得進入考場。

E. 合格與否

關於各項目的確認要點，分別以 A、B、C、D、E 五種等第來評分，並依照規定準則，決定合格與否。

F. 結果通知

檢定結果由財團法人山葉音樂振興基金會，轉至各實施檢定會場，再由檢定會場寄發成績單予各應考者。

G. 檢定使用機種

檢定時能夠使用的 Electone 的機種，刊載於簡章。
考生所期望的機種是否可用則請洽詢報名會場。

關於 MDR

MDR 使用的範圍僅限於音色的設定（含節奏型的設計，即 R.P.P.）以及音色的自動變換（含節奏型的串聯，即 R.S.P.），市售的磁碟片可作為自選曲音色使用。

Electone A 式

Electone 演奏 Grade A 式 10 級~8 級

檢定內容

	①自選曲	②指定曲	③編曲演奏	調性和拍子的範圍	和絃的範圍
6級	請準備3首曲子。 (從YAMAHA教材或YAMAHA音樂出版的曲集中選6級程度的曲子,其中可包含1首自編曲或自作曲) 指定2首彈奏。	從6級的指定曲中準備1首彈奏。	將16~32小節左右附和絃名稱的已知曲作2 Chorus的編曲演奏。	1個升降記號以內的大、小調。 4/4、3/4、2/2	各調的大三、小三、屬七(包含副屬七)和絃
7級	請準備3首曲子。 (從YAMAHA教材或YAMAHA音樂出版的曲集中選7級程度的曲子,其中可包含1首自編曲或自作曲) 指定2首彈奏。	從7級的指定曲中準備1首彈奏。	將16小節左右附和絃名稱之旋律作2 Chorus的編曲演奏。	F大調 G大調 C大調 3/4、4/4	各調的大三、小三、屬七(包含副屬七)和絃
8級	請準備3首曲子。 (從YAMAHA教材或YAMAHA音樂出版的曲集中選8級程度的曲子,其中可包含1首自編曲或自作曲) 指定2首彈奏。	從8級的指定曲中準備1首彈奏。	為附和絃名稱的16小節左右旋律配上伴奏演奏。 (1 Chorus或2 Chorus皆可)	F大調 G大調 C大調 4/4	各調的I、IV、V、
9級	請準備3首曲子。 (從YAMAHA教材或YAMAHA音樂出版的曲集中選9級程度的曲子,其中可包含1首自編曲或自作曲) 指定2首彈奏。	從9級的指定曲中準備1首彈奏。	為附和絃名稱的8小節左右旋律配上和絃演奏。(1 Chorus)	C大調 4/4	C、F、G
10級	請準備3首曲子。 (從YAMAHA教材或YAMAHA音樂出版的曲集中選10級程度的曲子,其中可包含1首自編曲或自作曲) 指定2首彈奏。	從10級的指定曲中準備1首彈奏。	為附和絃名稱的8小節左右旋律配上和絃演奏。(1 Chorus)	C大調 4/4	C、G

檢定順序



自選曲（10級~8級共通）

考生準備3首，由監考官從提出的曲目表中指定2首彈奏。

注意事項：

- 選曲範圍
- 1) 請選擇YAMAHA教材或YAMAHA音樂出版的曲集且檢定的級數和準備的曲子的級數要一致。
 - 2) 曲目程度可擴大到該級數的上、下一級。
(例：9級可用於10級或8級應試，唯11級不可應試於10級)
 - 3) 可包含1首自編曲或自作曲。
- 禁止使用含有背景音樂及XG音源的樂曲。
 - 請廣泛選曲（選擇不同年代、作曲家、風格等）。
 - 請考生攜帶原稿樂譜，以供監考官在講評時有更具體的建議。
 - 建議背譜演奏，但是看譜也無妨。
 - 自選曲的音色設定，高八度、低八度、或是上鍵盤、下鍵盤的變換都可隨意，但是尊重它的內容，並照譜彈奏是很重要的。

指定曲（10級~8級共通）

考生從該級數的指定曲中準備1首彈奏。

注意事項：

- 各級指定曲刊載的頁數

10級	8~11頁
9級	14~17頁
8級	20~23頁

- 關於指定曲

指定曲的意義在於針對新的作品，能以學過的音樂經驗做基礎，創作出自己的音樂特色。因此並沒有『一定要這樣的方式彈奏』的說法，反而是著重於『用什麼樣的方式彈奏』的意義上。當然必須要注重調性・拍號・速度・強弱等正確的讀譜，也就是照譜演奏，另外設定出從譜面上所感受到的音樂表現所需要的音色設定，盡情享受於自己的演奏。

10 級 A 式 指定曲

此曲使用至 2013 年 12 月 31 日止

A Happy Day

♩ = 120

Midori Ohkubo

Brass G C7
Horn
Tuba 8^f

This musical score is for brass instruments. It features three staves: Brass (with a G chord), Horn, and Tuba (marked with a forte 'f' dynamic). The music is in 4/4 time and consists of four measures. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

G A7 D7

This musical score is for piano. It features two staves: the right hand in the treble clef and the left hand in the bass clef. The music is in 4/4 time and consists of four measures. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G, A7, and D7 are indicated above the staff.

ハッピー・デイ
© Copyright 2002 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

音色的標示只是其中一例，請對應音樂表現，自由的製作音色。

注意事項

如果學生踏不到腳鍵盤，可省略腳鍵盤。

G C7

This musical score is for piano. It features two staves: the right hand in the treble clef and the left hand in the bass clef. The music is in 4/4 time and consists of four measures. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G and C7 are indicated above the staff.

Am7 D7 C G

This musical score is for piano. It features two staves: the right hand in the treble clef and the left hand in the bass clef. The music is in 4/4 time and consists of four measures. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords Am7, D7, C, and G are indicated above the staff.

禁止擅自複製（影印）、轉載、發行。

10 級 A 式 指定曲

此曲使用至 2013 年 12 月 31 日止

A Present from the Sea

Toru Aki

Moderato

Strings *mp*

Contrabass *mp*

p

海の贈り物
© Copyright 2002 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved, International Copyright Secured.

音色的標示只是其中一例，請對應音樂表現，自由的製作音色。

注意事項

如果學生踏不到腳鍵盤，可省略腳鍵盤。

mf

mp

禁止擅自複製（影印）、轉載、發行。

10 級

編曲演奏

1 3 頁刊載的【編曲演奏課題 1 ~ 3】(8 小節附有和絃名稱的旋律) 中，在檢定當天將被指定的一題配上和絃演奏。要素的範圍如下所示，演奏方法請參考下列【例題】的〈檢定實施方法〉。

調性範圍和拍號：

調性：C 大調

拍號：4/4

和絃名稱：C、G₇

【例題】

檢定實施方法

1. 從刊載的課題曲 3 首中指定 1 首。
2. 請考生確認題目，設定音色。
3. 將題目配上和絃演奏。(1 Chorus)

注意事項：

- 旋律附有和絃名稱。
- 此項目的為即興演奏，考生應試時，須依據監考官所示的考題彈奏，禁止看已編好的樂譜演奏。

〔實施例〕



10 級 A 式 編曲演奏課題



No.1

No.2

No.3

9級A式 指定曲

此曲使用至 2013 年 12 月 31 日止

Elegant Waltz

Tempo di valse

Minoru Iwama

Strings

優雅なワルツ
© Copyright 2002 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

音色的標示只是其中一例，請對應音樂表現，自由的製作音色。

禁止擅自複製（影印）、轉載、發行。

9級A式 指定曲

此曲使用至 2013 年 12 月 31 日止

Promenade

Andante
F

Yoshiyuki Toyoshima

道をたどれば...
© Copyright 2002 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

音色の標示只是其中一例，請對應音樂表現，自由的製作音色。

禁止擅自複製（影印）、轉載、發行。

9 級

編曲演奏

19 頁刊載的【編曲演奏課題 1 ~ 4】(8 小節附有和絃名稱的旋律)中，在檢定當天將被指定的一題配上和絃彈奏。要素的範圍如下所示，演奏方法請參考下列【例題】的〈檢定實施方法〉。

調性範圍和拍號：

調性：C 大調

拍號：4/4

和絃名稱：C、F、G₇

【例題】

檢定實施方法

1. 從刊載的課題曲 4 首中指定 1 首。
2. 請考生確認題目，設定音色。
3. 將題目配上和絃演奏。(1 Chorus)

注意事項：

- 旋律附有和絃名稱。
- 亦可用適當的伴奏型彈奏。
- 此項目的為即興演奏，考生應試時，須依據監考官所示的考題彈奏，禁止看已編好的樂譜演奏。

〔實施例〕

和絃亦可使用伴奏型

9 級 A 式 編曲演奏課題

No.1

No.2

No.3

No.4

8級A式 指定曲

此曲使用至 2013 年 12 月 31 日止

Black Bean Tango

Masaharu Kikuchi

$\text{♩} = 112$
Piano

mf

A Accordion

simile

mf

simile

1.

黒豆のタンゴ
© Copyright 2002 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

音色的標示只是其中一例，請對應音樂表現，自由的製作音色。

2.

Violin

U.K.

L.K.

mp

Fine

B

simile

1.

2.

Piano

U.K.

C

L.K.

D.S.

禁止擅自複製（影印）、轉載、發行。

8級A式 指定曲

此曲使用至 2013 年 12 月 31 日止

Rowan Tree

Minoru Iwama

Moderato

Flute C Dm7 G7 C

Guitar mp

C C7 A7 Dm7 G7 C

mf

G7 C B7 Em

Strings mp

ナナカマド
© Copyright 2002 by YAMAHA MUSIC FOUNDATION
All Rights Reserved, International Copyright Secured.

音色的標示只是其中一例，請對應音樂表現，自由的製作音色。

F#7 Bm D7 G

mf

Flute C Dm7 G7 C Cdim C

Guitar mp

C C7 A7 Dm7 G7 C

f

Strings

C7 F Fm Cm7

Strings p rit. pp

禁止擅自複製（影印）、轉載、發行。

8 級

編曲演奏

27~29頁刊載的【編曲演奏課題1~5】(16小節附有和絃名稱的旋律)中，在檢定當天將被指定的一題配上伴奏演奏。要素的範圍如下所示，演奏方法請參考下列【例題】的〈檢定實施方法〉。

調性範圍和拍號：

調性：C大調、G大調、F大調

拍號：4/4

和絃名稱：各調的 I、IV、V₇

【例題】

The example exercise consists of four staves of music in 4/4 time. The melody is written in treble clef. The first staff has a C chord above it. The second staff has G7 and C chords above it. The third staff has C and F chords above it. The fourth staff has C, G7, and C chords above it. The melody consists of quarter and eighth notes, with some phrases spanning across bar lines.

檢定實施方法

1. 從刊載的課題曲 5 首中指定 1 首。
2. 請考生確認題目，設定音色。
3. 將題目配上和絃演奏。(1 Chorus 或 2 Chorus 皆可)

注意事項：

- 旋律附有和絃名稱。
- 此項目的為即興演奏，考生應試時，須依據監考官所示的考題彈奏，禁止看已編好的樂譜演奏。

〔實施例〕

The implementation example shows the piano accompaniment for the example exercise. It is marked 'Moderato' and 'Strings'. The tempo is 1/4. The accompaniment is written in bass clef. The first staff has a C chord above it. The second staff has G7 and C chords above it. The third staff has C and F chords above it. The fourth staff has C, G7, and C chords above it. The accompaniment consists of quarter and eighth notes, with some phrases spanning across bar lines. The word '考生' (Candidate) is written to the left of the first staff.

亦可在此結束



8 級 A 式 編曲演奏課題



C G7 C

G7 C G7

C F

C G7 C

No.1

G D7

D7 G

G C

D7 G C G

No.2

C G7

G7 C

C F

G7 C

No.3

C G7 G7 C

C F G7 C

C G7 G7 C

C F G7 C

No.4

F C7 F

B^b C7 F

F B^b C7 F

F B^b C7 F

No.5

F B^b C7 F

F B^b C7 F

B^b C7 F B^b

F C7 F B^b F

檢定使用機種

■檢定使用機種■

檢定時能夠使用的 Electone 的機種，刊載於簡章。

考生所期望的機種是否可用則請洽詢櫃台，也請同時確認是否可以使用 MDR（磁碟片）。

※考生的樂器若與檢定的機種不同時，請作周詳的考量。

●請讓考生充分地練習，以期能正確而迅速地完成音色設定。

《關於 MDR 以及樂器本體之機能的使用》

MDR

MDR 使用的範圍僅限於音色的設定（含節奏型的設計，即 R.P.P.）以及音色的自動變換（含節奏型的串聯，即 R.S.P.），市售的磁碟片可作為自選曲音色使用。

樂器本體的機能

爲了提升演奏效果，可以使用 Electone 的各種機能，但是請維持各級數的演奏水準。