

招考相關之 Q&A

Q1：必須取得山葉音樂能力檢定 5 級以上資格才能報考？

我們希望講師能具備山葉音樂能力檢定指導和演奏（鋼琴或 Electone）5 級以上的音樂水準，甄試也以此做為出題範圍和音樂能力的評定標準。但並非要先取得檢定級數才能報名講師招考，另外，若同時具備指導和演奏（鋼琴或 Electone 擇一）5 級以上資格證明，可免除部分考試項目（詳細請參照本簡章 P.6）。

Q2：何謂山葉音樂能力檢定制度？

「山葉音樂能力檢定制度」是以音樂學習者、專業演奏者和指導者為對象的分級檢定制，能讓報考者透過考試評量確認自身的音樂能力、得到學習上的建議，藉此培養綜合性的音樂能力，以具創造性的豐富音樂表現和樂於享受音樂的姿態為目標。5~3 級適合立志成為音樂指導者之人士報考，可區分為指導級數和演奏級數（含鋼琴、Electone）。其中，5 級的考試項目如下：

指導級數：視唱（旋律視唱、邊彈邊唱）、鍵盤技巧（移調奏、配伴奏）、樂理、和絃進行法、聽音

演奏級數：即興演奏、視奏、演奏曲

詳細考試規則、例題及報名方式請參照 <http://www.yamahamusic.tw/tmf> 「能力檢定」。

Q3：在大學並非主修鋼琴演奏，而是聲樂，這樣適合擔任 Yamaha 音樂講師嗎？

鍵盤樂器雖然是 Yamaha 幼兒音樂課程的主要教具，但我們希望培養孩子的不是只有彈奏技巧，還有對於音樂的感性，以及聽、唱、彈、讀、創作等等的綜合音樂能力。課程的內容也有歌唱、節奏的指導以及樂器、作曲等相關知識，因此除了鍵盤演奏外，聲樂、打擊樂或理論作曲...等任何非鍵盤樂器類之主修，或是非音樂相關科系出身者，只要有志從事幼兒音樂教育均歡迎報考 Yamaha 音樂講師。

Q4：目前正在就讀研究所，這樣也能報考 Yamaha 音樂講師？

原則上具備大專以上學歷即可報名講師招考。惟通過甄試後須接受約 3 個月的密集職前訓練課程，時間為平日（週一～週五）的早上和下午，之後 10 月便開始任教。這是計劃性的團體課程，無法因個人因素要求補課，如於那段期間與學校課業（例如：暑修）有所衝突，請慎重考慮是否待課業結束後再參加招考。

Q5：雖然嚮往成為音樂老師，卻沒有教學經驗…

講師招考通過後，我們會安排講師職前訓練，內容包含 Yamaha 音樂教育理念、幼兒課程指導手法、發聲法、Electone 課程、親師溝通...等等，在各方面都能得到極為詳細的建議。成為正式的講師之後也會定期舉行小組研究會或講座，充實音樂指導能力，解決任教上的困難。

Q6：從未接觸過 Electone，這樣也適合報考嗎？

Yamaha 的音樂課程運用鋼琴和 Electone（電子琴）作為教具。特別是 Electone 多樣化的樂器音色和節奏，具有相當大的指導效果，在 Yamaha 各班別均發揮重要的功能，輕巧的觸鍵也被視為對於年幼孩童較不會造成負擔。在成為正式講師的訓練期間，我們會安排 Electone 相關課程，讓講師熟悉 Electone 的基本操作、彈奏方式，以及課堂上的指導手法。

Q7：雖然希望在北區任教，但因為北區甄試時間和畢業考撞期，這樣可以改參加別區甄試嗎？

可以。請在報名表「甄試應考區域」欄位的「備註」處加以註記，主辦單位會盡量安排。

Q8：有關 Yamaha 系統講師之薪資待遇

Yamaha 系統講師之教學收入以學生數、擔任課程別和所擁有的山葉音樂能力檢定級數做計算。

※新講師於到職日起 18 個月內將會提供不定額育成獎金得以保障其收入。

※擔任新班體驗課、檢定監考工作也能獲得酬勞，並享有勞健保、退休金等福利。

※新講師必須在任教開始後 3 年內考取 P5+F5+E5 或 P4+F4、E4+F4 之級數，這也是任教幼兒班的最低門檻，3 年後若無取得上述級數，將不再安排新班任教。

一般成為講師後最先擔任的是以 4~5 歲幼兒為對象的「幼兒班」。「幼兒班」傳達學習音樂是輕鬆快樂的，並讓孩子產生學習音樂的興趣。對於這時期的孩子來說，每週一次和老師在音樂課堂上的接觸會帶來非常深遠的影響，身為講師除了提升自身音樂能力之外，也應留意如何透過生動的音樂，培養孩子的感性、人格的發展，與積極參與音樂的自主性。